

La etapa neopúnica en Hispania y el Mediterráneo centro occidental: identidades compartidas

BARTOLOMÉ MORA SERRANO
GONZALO CRUZ ANDREOTTI
(coordinadores)



SECRETARIADO DE PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA 2012

Serie: Historia y Geografía
Núm.: 246

COMITÉ EDITORIAL:

Antonio Caballos Rufino
(Director del Secretariado de Publicaciones)

Carmen Barroso Castro
Jaime Domínguez Abascal
José Luis Escacena Carrasco
Enrique Figueroa Clemente
M^a Pilar Malet Maenner
Inés M^a Martín Lacave
Antonio Merchán Álvarez
Carmen de Mora Valcárcel
M^a del Carmen Osuna Fernández
Juan José Sendra Salas

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Esta edición ha contado con la colaboración financiera del Proyecto de Investigación “La construcción y evolución de las entidades étnicas en Andalucía en la Antigüedad (siglos VII a.C-II d.C.)” (HUM-03482), integrándose dentro de sus objetivos y difusión, de la Acción Complementaria del anterior Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2011-12353-E), y del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos (CEFYP).



Motivo de cubierta: Pebetero de *Malaka*

- © SECRETARIADO DE PUBLICACIONES
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2012
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: secpub4@us.es
Web: <http://www.publius.us.es>
- © BARTOLOMÉ MORA SERRANO y GONZALO CRUZ ANDREOTTI
(coordinadores) 2012
- © Por los textos, sus autores 2012

Impreso en papel ecológico
Impreso en España-Printed in Spain

ISBN: 978-84-472-1471-6
Depósito Legal: SE 4685-2012
Impresión: Ulzama Digital

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	7
ELEMENTOS CULTURALES NEOPÚNICOS EN LA HISPANIA ANTIGUA: HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA DE UN ENCUENTRO.....	15
NEOPUNIC CULTURAL ELEMENTS IN ANCIENT HISPANIA: HISTORY AND HISTORIOGRAPHY OF AN ENCOUNTER Manuel Bendala Galán	
TURDETANIA FENICIA: PASADO Y PRESTIGIO EN EL OCCIDENTE ROMANO.....	35
PHOENICIAN TURDETANIA: PAST AND PRESTIGE IN THE ROMAN WEST Manuel Álvarez Martí-Aguilar	
UN FENICIO APÓCRIFO DE ÉPOCA ROMANA: POMPONIO MELA.....	59
AN APROCRYPHAL PHOENICIAN OF ROMAN TIMES: POMPONIUS MELA Eduardo Ferrer Albelda	
EL 'CÍRCULO DE <i>GADIR</i> ' Y EL FINAL DE LA LITERATURA HISPANO- FENICIA.....	75
THE 'CIRCLE OF <i>GADIR</i> ' AND THE END OF THE HISPANO- PHOENICIAN LITERATURE Martín Almagro-Gorbea	
LA ESCRITURA EN EL PERIODO PÚNICO TARDÍO: LA EPIGRAFÍA NEOPÚNICA COMO PRODUCTO HISTÓRICO.....	113
WRITING IN THE LATE-PUNIC PERIOD: THE NEOPUNIC EPIGRAPHY AS HISTORICAL PRODUCT José Ángel Zamora López	
PERVIVENCIAS DE LA ANTROPONIMIA FENICIA EN ÉPOCA ROMANA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.....	141
PERVIVENCES OF PHOENICIAN ANTHROPNYMY IN ROMAN TIMES IN THE IBERIAN PENINSULA José L. López Castro y Juan A. Belmonte Marín	
ELEMENTOS FENICIO-PÚNICOS EN LA RELIGIÓN ROMANA DE HISPANIA: UNA CUESTIÓN A DEBATE.....	165
PHOENICIAN-PUNIC ELEMENTS IN THE ROMAN RELIGION OF HISPANIA: A MATTER OF DEBATE Mercedes Oria Segura	

LA EVOLUCIÓN POLÍTICA DE LAS CIUDADES DE TRADICIÓN FENICIO-PÚNICA BAJO LA DOMINACIÓN ROMANA (II A.C.-I D.C.) ..	191
POLITICAL DEVELOPMENT IN THE CITIES OF PHOENICIAN-PUNIC TRADITION UNDER ROMAN RULE (II B.C.-I A.D.) Estíbaliz Ortiz de Urbina Álava	
PERDURACIONES Y CAMBIOS EN LAS PRODUCCIONES CERÁMICAS TARDOPÚNICAS EN EL EXTREMO OCCIDENTE MEDITERRÁNEO...	223
PERSISTENCE AND CHANGE IN THE LATE PUNIC POTTERY PRODUCTIONS OF THE MEDITERRANEAN FAR WEST Joan Ramon Torres	
ENTRE TIERRA Y MAR, ENTRE LO PÚNICO Y LO ROMANO. ADAPTACIONES ECONÓMICAS Y TERRITORIALES EN UN MEDIO CAMBIANTE: ALGUNAS NOTAS SOBRE PALEOGEOGRAFÍA Y SISTEMAS DE EXPLOTACIÓN DEL HINTERLAND INSULAR DE <i>GADIR/GADES</i>	259
BETWEEN LAND AND SEA, BETWEEN PUNIC AND ROMAN. ECONOMIC AND TERRITORIAL ADAPTATIONS IN A CHANGING ENVIRONMENT: REMARKS ON PALEOGEOGRAPHY AND EXPLOITATION PATTERNS IN THE INSULAR HINTERLAND OF GADIR/GADES Antonio M. Sáez Romero y José Juan Díaz Rodríguez	
BAJAR AL MAR Y... ¿HACERSE ROMANO? DE LA SILLA DEL PAPA A <i>BAELO CLAUDIA</i>	301
COME DOWN TO THE SEA AND... BECOME A ROMAN? FROM THE <i>SILLA DEL PAPA</i> TO <i>BAELO CLAUDIA</i> Fernando Prados Martínez, Ángel Muñoz Vicente, Iván García Jiménez y Pierre Moret	
DE LA <i>BARIA</i> FENICIA A LA <i>BARIA</i> ROMANA	331
FROM THE PHOENICIAN <i>BARIA</i> TO THE ROMAN <i>BARIA</i> José Luis López Castro y Víctor Martínez Hahn Müller	
CONTEXTOS COMERCIALES DE LA TRANSICIÓN DE LA <i>MALAKA</i> FENICIA A LA ROMANA EN LOS SOLARES DE CALLE GRANADA, 57-61	361
COMMERCIAL CONTEXTS OF THE TRANSITION FROM PUNIC TO ROMAN <i>MALAKA</i> IN GRANADA STREET , 57-61 Alejandro Pérez-Malumbres Landa	
NUEVOS DATOS SOBRE LA PRODUCCIÓN ANFÓRICA TARDOPÚNICA EN <i>MALACA</i> : EL SECTOR ALFARERO DE LA MARGEN DERECHA DEL RÍO GUADALMEDINA (AVDA. JUAN XXIII).....	391
NEW DATA ABOUT THE LATE PUNIC POTTERY PRODUCTIONS IN <i>MALACA</i> : THE SECTOR OF THE RIGHT BANK OF THE RIVER GUADALMEDINA (AVENIDA JUAN XXIII) Ana Arancibia Román, Cristina Chacón Mohedano y Bartolomé Mora Serrano	

O ALGARVE NA ROTA ATLÂNTICA DO COMÉRCIO ROMANO	413
THE ALGARVE AND THE ROMAN ATLANTIC ROUTE	
Ana Margarida Arruda	
NORD AFRICA E PENISOLA IBERICA: LE MONETAZIONI AUTONOME	
DAL III SEC. A.C. AL I SEC. D.C.....	425
NORTH AFRICA AND THE IBERIAN PENINSULA: THE AUTONOMOUS COINAGE	
FROM THE THIRD CENTURY A.D. TO THE FIRST CENTURY A.D.	
L.-I.Manfredi	
FENICIOS ILUSORIOS EN EL MEDITERRÁNEO CENTRAL.....	449
PHANTOM PHOENICIANS IN THE CENTRAL MEDITERRANEAN	
Josephine Crawley Quinn	

El fenómeno de la romanización de Hispania y de buena parte del Mediterráneo centro-occidental ha sido interpretado hasta hace no demasiado tiempo con una excesiva rigidez y sin apenas matices, sobre todo si tenemos en cuenta el dilatado marco cronológico en el que se integra este proceso, entre los años finales del siglo III a.C. y la época flavia. No obstante, la atención prestada en los últimos años a aspectos tan modestos como interesantes de la vida cotidiana, de las costumbres religiosas, de los ritos funerarios, del mantenimiento de las lenguas vernáculas, especialmente la fenicia, que ponen de manifiesto los grafitos tardopúnicos sobre cerámicas itálicas, contrasta con las manifestaciones, muchas veces más aparentes que reales, de las aristocracias locales, cuyo interés por adoptar ciertas formas y modos de vida romanos es, en los primeros momentos de la presencia romana, fruto de un claro oportunismo político.

Diferentes sustratos y adstratos se funden y confunden en los territorios hispanos y de buena parte del Occidente mediterráneo donde la antigua presencia fenicio-púnica había dejado una profunda huella, cuyo reconocimiento e interpretación está plagado de matices y, en muchos casos también, de posturas encontradas que no hacen otra cosa que enriquecer el debate científico.